

## NOTA DE PRENSA

UNA SELECCIÓN INTERNACIONAL DE 8 PELÍCULAS DE ESTRENO A CONCURSO, CLÁSICOS DE 'SERIE B', CORTOMETRAJES Y EL HOMENAJE AL MAESTRO HITCHCOCK CENTRARÁN EL XVI FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO, DEL 3 AL 9 DE MAYO

El certamen que organiza el Área de Cultura y Educación abrirá sus puertas el LUNES, 3 de MAYO, con el estreno de la cinta de la sección oficial "El circo de los extraños", de Paul Weitz, una lujosa adaptación de las novelas de Darren Shan, que combina con acierto el fantástico y la comedia macabra.

En la sección oficial competirán ocho largometrajes producidos en EEUU, Suiza, Corea del Sur, Dinamarca, Noruega, Suecia, Francia, Bélgica, Serbia, Dinamarca y Gran Bretaña.

El premio FANTROBIA al talento joven se entregará este año a los catalanes Alex y David Pastor, que presentarán "Larutanatural" -premio al Mejor Cortometraje Internacional en el festival de Sundance- e "Infectados", elogiado largometraje rodado en EEUU.

FANT EN CORTO proyectará 12 trabajos, que optan a los dos nuevos galardones dotados con 3.000 euros cada uno, para el mejor cortometraje según el criterio del jurado y del público.

El festival tendrá un hueco para los grandes clásicos del género, con la proyección de "Psicosis", en el 50 aniversario de su estreno y el 30 aniversario de la muerte de Alfred Hitchcock.

Como aperitivo de FANT, se ha programado un concierto en el Kafe Antzokia, el 30 de abril a las 21.00 horas, con la banda The Master Plan y Teté Delgado y los ciclones.

TODA LA INFORMACIÓN EN: [www.fantbilbao.net](http://www.fantbilbao.net) y 010  
SEDES: 1) Cine Capitol (entrada 5 euros. Abono 30 euros. 20% de descuento, sólo en taquilla, para suscriptores de “El Correo” y socios de “Cine Club FAS”) Titulares de la tarjeta Kultura 18: gratis y acompañante 50% descuento. Película de inauguración: “El circo de los extraños”, acceso con invitación, a recoger en los Centros Municipales de Barrainkua y San Francisco, a partir del DÍA 29. 2) Centro Municipal de San Francisco (entrada libre). 3) FNAC Bilbao (entrada libre).

Bilbao, 26 de abril de 2010. La semana del 3 al 9 de mayo volverá a convertir Bilbao en capital del cine fantástico con motivo de la XVI edición de FANT, que oferta este año una interesante selección internacional de filmes a concurso, como siempre en riguroso estreno. Además, reservará un lugar especial para rendir tributo a maestros como Alfred Hitchcock, Edgar G. Ulmer y Robert Aldrich, proyectará cortometrajes, clásicos de la Serie B y hará un hueco incluso para los más pequeños. En definitiva, cine fantástico de calidad para todos los gustos y públicos.

Como ya viene siendo habitual, las sesiones de cine se completarán con propuestas paralelas como conciertos en directo, animación de calle y rincones de ocio ambientados especialmente para el FANT. De este modo, el Festival de Cine Fantástico de Bilbao arrancará el próximo **VIERNES DÍA 30**, con el concierto de The Master Plan y Teté Delgado y los Ciclonos y el domingo, DÍA 2 de MAYO, a las 13:00 horas, tendrá lugar una espectacular escenificación en Abandoibarra, junto a la araña del Museo Guggenheim, a cargo del grupo Gaitzerdi Teatro, que recreará el cartel elegido para la anunciar la presente edición del Festival. El póster muestra un fantástico ser, mitad araña mitad mujer, que espera, y que teje enigmática.. tal vez una tela en la que caerán seguro los amantes del género fantástico.

En cuanto a la programación cinematográfica, la sección oficial se abrirá el lunes, **DÍA 3 de MAYO**, a las 19.45 horas, en el Cine Capitol con la proyección de “El circo de los extraños”, de Paul Weitz, una lujosa adaptación de las novelas de Darren Shan, que combina con acierto el fantástico y la comedia macabra. El film cuenta con un estupendo reparto entre quienes figuran el vampiro Willem Dafoe y Salma Hayek como mujer barbuda.

Todas las películas que optan al Premio FANT 2010 al Mejor Largometraje de la sección oficial son estrenos en Bilbao, y varias se exhiben por primera vez en el Estado. Además de “El circo de los extraños”, las películas a concurso son: la suiza “Cargo”, co-dirigida por Ivan Engler y Ralph Etter; la surcoreana “The Chaser”, de Hong-jin Na; la co-producción Dinamarca – Noruega- Suecia “Deliver us from evil”, del director Ole Bornedal; la francesa “Un lac”, de Philippe Grandrieux; la belga “Left bank”, dirigida por Peter Van Hees, la co-producción franco-serbia “Tears for sale”, de Uros Stojanovic, y el largometraje sobre vikingos “Valhalla rising”, una co-producción Dinamarca - Gran Bretaña del

cineasta Nicolas Winding Refn. Como ya es tradición, la película que resulte elegida por el jurado se proyectará de nuevo el último día del festival, 9 DE MAYO, en el cine Capitol.

### JURADO

El jurado de la Sección Oficial estará compuesto por tres realizadores vascos: el director donostiarra Pablo Malo, el productor, director y guionista Carlos Juárez y la joven cineasta de Azkoitia Izibene Oñederra.

Pablo Malo ha dirigido entre otros trabajos “Frío sol de invierno”, con la que consiguiera el Goya a la Mejor Dirección Novel. Por su parte, Izibene Oñederra, Licenciada en Bellas Artes y especializada en animación, ha rodado recientemente el cortometraje “Hezurbertzak. Una fosa común”, galardonada con numerosos premios internacionales y que se proyectará en el marco de FANT, junto a los cortos de los otros dos miembros del tribunal, dentro de de la sección LOS CORTOS DEL JURADO. Esta sesión, que tendrá lugar el MARTES, DÍA 4, a partir de las 19.45 HORAS, y que se completará con la proyección del largometraje a concurso “Un lac”, cuenta, en la línea emprendida en ZINEBI de trabajar con los colectivos de la ciudad ligados al mundo del cine, con la colaboración del Cine Club FAS.

Las secciones paralelas del Festival volverán a ser uno de los platos fuertes del certamen, con propuestas variadas y de alto interés tanto para personas aficionadas al género como al cine en general. Así, la sección MAESTROS DEL FANTÁSTICO ofrecerá la posibilidad de revisar algunos clásicos: “Psicosis”, de Alfred Hitchcock, precisamente en el año que se cumplen 50 años del estreno de la película y 30 años de la muerte del maestro Hitchcock, seguramente la mayor influencia de casi todas las mentes creativas que han presentado películas en FANT durante los últimos dieciséis años. Director, entre otras, de “Encadenados” (1946), “La ventana indiscreta” (1954), “Vértigo” (1958), “Con la muerte en los talones” (1959) o “Los pájaros” (1963).

En esta sección también se proyectará “¿Qué fue de baby Jane” (1962), de Robert Aldrich. Este director original, excesivo, crítico, incisivo constituyó una mirada independiente en la gran industria de Hollywood antes de que nadie usara este término. A Robert Aldrich debemos entre otros títulos, películas míticas como “Veracruz” (1954) o “Doce del patíbulo” (1967).

La sección denominada EL VENENO DEL CINE ofrecerá otra interesante propuesta sobre la figura del genial Edgar G. Ulmer (1904-1972), con la proyección del espléndido documental “El hombre fuera de campo” (Alemania – Austria 2004) donde admiradores del realizador como Wim Wenders, Joe Dante, Roger Corman, John Landis o Peter Bogdanovich describen, con humor y melancolía, los momentos de fulgor de una carrera fuera de toda norma.

FANT homenajea de esta forma a este cineastas checoslovaco, realizador de algunos de los títulos más brillantes del cine de bajo presupuesto. Su

filmografía como director de cine se inicia en Hollywood donde filma una obra maestra del cine de terror con Boris Karloff y Bela Lugosi, la aterradora “Satanás”. Además, FANT ofrecerá también en el apartado MAESTROS DEL FANTÁSTICO en imperdible sesión doble dos de las obras cumbres de Ulmer, “Barba Azul” y la mítica “Detour”.

Además, la SESIÓN ESPECIAL del festival estará dedicado a la película “Moon” (Gran Bretaña, 2009) de Duncan Jones. FANT recupera, en versión original subtitulada, una de las películas más aclamadas del año, un gran thriller de ciencia-ficción reflexivo, brillante y conmovedor. “Moon” consiguió los galardones de Mejor Película, Actor, Guión y Dirección Artística en Sitges 2009 y ha sido Premio Especial del Jurado Gérardmer 2010.

### ESPECIAL CORTOMETRAJE

El cortometraje tiene en la presente edición de FANT una presencia destacada. Y es que, el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao modificó las bases de este año, incorporando dos nuevos galardones dotados con 3.000 euros cada uno, a los mejores cortometrajes, según el criterio del jurado y del público del festival. Estos dos premios en el ámbito del cortometraje, pretenden apoyar el trabajo de nuevos realizadores, que constituyen una de las señas de identidad del Festival de Cine Fantástico. Esta edición, se han presentado un total de 362 cortometrajes, procedentes de todo el mundo, de los cuales la organización ha seleccionado los 12 mejores, que se proyectarán dentro de la sección FANT EN CORTO y optarán a los premios. Entre los directores seleccionados, destacan algunos españoles, como Javier Chillón, Arturo Artal o la conocida en su faceta de actriz, Leticia Dolera.

Por otro, en la ya tradicional Nontzeberri Gauda (8 de MAYO), el público tendrá ocasión de ver los cortos seleccionados entre los participantes en el Concurso de Animación y de Cortos de Ficción Nontzefilmak que organiza el portal cultural nontzeberri.com. Constituye una original propuesta cuya particularidad reside en el hecho de que las obras a concurso –con una duración máxima de tres minutos y medio- se presentan a través de la propia página web de la organización. En la presente edición del concurso se han presentado 148 trabajos –40 de realizadores vascos– producidos con todo tipo de técnicas.

Finalmente, en el apartado de cortometraje se podrá asistir también a una selección de los mejores trabajos presentados a los Premios Shots, que organiza la revista especializada Scifiworld. Por su parte, la FNAC de Bilbao proyectará durante estos días una selección de cortometrajes no incluidos en la sección oficial, pero que podrían haber estado, y series de TV del género como el “Dr. Who”.

### BILBAO GRINDHOUSE

Esta edición de FANT mantiene una segunda sede en el Centro Municipal de Distrito de San Francisco, que donde se inauguró el pasado año la sección

Bilbao *Grindhouse*, un término que designaba en los EEUU a un cine “de mala nota” que solían ofrecerse en programas dobles y con no demasiado buenas condiciones técnicas. La organización del FANT rescataba con esta sección el cine de barrio de los años 70. Los títulos seleccionados en esta ocasión para GRINDHOUSE II corresponden fundamentalmente a las últimas dos décadas y son: “Santo en el tesoro de Drácula” (1969, René Cardona), “Atomik Circus” (Didier Poiraud, Thierry Poiraud, 2004), “Azumi” (Ryuhei Kitamura, 2003), “Azumi 2-Death or love” (Shusuke Kaneko, 2005), “Carnival of souls” (Herk Harvey, 1962), “La felicidad de los Katakuri” (Takashi Miike, 2001) y “Santo contra la hija de Frankenstein”(Miguel M. Delgado, 1972).

En el apartado de premios, el festival bilbaíno se ha distinguido en los últimos años por otorgar el que se ha bautizado como FANTROBIA, un galardón destinado al talento joven en cualquiera de las facetas de la creación cinematográfica del género fantástico. El premio se ha concedido este año a los hermanos Álex y David Pastor, que con “Larutanatural” (2004) consiguieron el premio al Mejor Cortometraje Internacional en el festival de Sundance y rodaron, posteriormente, en EEUU el elogiado largometraje “Infectados” (2009). Ambos trabajos podrán verse en la presente edición de FANT.

#### OTRAS ACTIVIDADES

La programación cinematográfica del festival incluye también la sección infantil FANTESKOLA, dedicada en esta ocasión a la película de animación “Planet 51”, co-producción España-EEUU dirigida por Jorge Blanco, Javier Abad y Marcos Martínez. Esto será, el JUEVES, DÍA 6 de MAYO, a las 10.00 horas.

La música estará también presente con un concierto, en el Kafe Antzokia, el 30 DE ABRIL, a las 21:00 horas, con *The Master Plan*, que presentará su segundo disco “Maximum Respect”. Como teloneros estarán *Teté y los Ciclones*. Las entradas para el concierto están ya a la venta, al precio de 6 euros, en los cajeros BBK, Ticketmaster, Power Records y Kafe Antzokia.

El Festival de Cine Fantástico de Bilbao contará también con un lugar especial para reponer fuerzas y seguir el imparable ritmo de las proyecciones. El bar-restaurant DeLuxe Lounge (C/ Buenos Aires, 1) ofrecerá, durante toda la semana, un menú especial FANT, con propuestas adaptadas al género fantástico y un combinado creado para la ocasión para los más audaces. Así, la carta para la semana del festival incluye *sopa de zombi*, *ensalada oscura de las tierras élficas malditas* o *sangre de vampiro milenario*. De segundo, podrán degustar, quienes se atrevan, *selecta carne de los hombres de Numeror* o *algas oriundas de alfa centaura*.

Asimismo, durante todo el día proyectarán en sus pantallas el vídeo promocional del Festival y una selección de los mejores ‘cortos’ presentados en pasadas ediciones de Nontzefilmak.

ADJUNTAMOS :

- CATÁLOGO DE FANT 16
- FOLLETO DE MANO
- INVITACIÓN PARA LA SESIÓN DE INAUGURACIÓN
- PASE DE PRENSA

GABINETE DE PRENSA :

MBN COMUNICACIÓN

Irma Cerro

T. 94 435 63 30 / 628 538 215

irmacerro@grupombn.com

UDALA . AYUNTAMIENTO

Prensa Kabinetea – Gabinete de Prensa E. Erkoreka Plaza, z/b 48001 Bilbao

Tfn: 94 420 52 15 / 94 420 59 92 Faxe: 94 420 52 16 H. elek: prensa@alcaldia.bilbao.net

www.bilbao.net