

NOTA DE PRENSA

EL FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO PRESENTA LOS DOCE CORTOMETRAJES A CONCURSO SELECCIONADOS ENTRE MÁS DE 350 TRABAJOS PRESENTADOS

Optan a dos nuevos galardones dotados con 3.000 euros cada uno, para los dos mejores trabajos según el criterio del jurado y del público.

Bilbao, a 7 de mayo de 2010. El director de Zinebi, **Ernesto del Río** ha presentado esta mañana los doce cortos seleccionados, de entre los 362 que ha recibido esta edición de FANT, y que optan a dos nuevos galardones dotados con 3.000 euros cada uno, para el Mejor Cortometraje según el criterio del jurado y del público, que se darán a conocer el sábado, en el transcurso de la entrega de premios de FANT 16. Han comparecido antes los medios también los directores **Chema García** y **Arturo Artal**, cuyos trabajos "Protopartículas" y "Falso espejo" respectivamente están seleccionados dentro de la sesión de FANT EN CORTO, que se proyectará esta tarde, a partir de las 22.15 horas en el Cine Capitol.

Para esta edición de FANT, el Área de Cultura y Educación modificó las bases de sus premios incorporando dos galardones dotados con 3.000 euros cada uno, a los mejores cortometrajes, según el criterio del jurado y del público del festival. Estos dos premios en el ámbito del cortometraje, pretenden reforzar una de las líneas de actuación habituales, en aras de **apoyar el trabajo de nuevos realizadores, que constituyen una de las señas de identidad del Festival de Cine Fantástico.**

Así, este año se han presentado un total de 362 cortometrajes procedentes de todo el mundo -Canadá, Alemania, Inglaterra, Holanda, Francia...-, frente al centenar que se recibieron en 2009.

CHEMA GARCÍA IBARRA

Nacido en Elche (Alicante) hace 29 años. Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante. Ha dirigido videoclips para grupos como Klaus&Kinski, Parade y Alondra Bentley. En 2008 escribió, produjo y dirigió el cortometraje "El ataque de los robots de Nebulosa-5", que consiguió 200 selecciones en festivales de cine de todo el mundo, incluyendo Sundance Film Festival y la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes y ganó

más de 90 premios, incluyendo la preselección para el Óscar. "Protopartículas", su tercer cortometraje, ha pasado por festivales como el Fantástico de Amsterdam o el festival de Gijón.

ARTURO ARTAL LOZANO

Arturo Artal Lozano (Zaragoza, 1978) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y diplomado en Dirección de Arte por la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid.

Ha sido Director de Arte de varios cortometrajes en 35mm y del largometraje "Ellos robaron la picha de Hitler" (2006) de Pedro Temboury. Ha dirigido además varios cortometrajes junto a Juan Carrascal. En 2008 ganaron en el festival Notodofilmfest el Premio a la mejor película de ficción con "La Bolita: el cortometraje" y en 2010 en el Festival de cine de Medina del Campo el Premio al mejor cortometraje de Castilla y León con "Las remesas". "Falso Espejo" es el primer corto que dirige en solitario.

FANT EN CORTO (HOY, a partir de las 22.15h en el Cine Capitol)

The Auburn Hills breakdown

Geoff Redknap, Canada, 2008, 16' 37"

Una inteligente comedia que da un original giro a esa historia mil veces contada de 'familia que va en coche que se avería en una carretera solitaria'. Fright Night Film Fest - Mejor Comedia.

Bloody crumble

Eric Périssé, Francia, 2009, 11' 30"

Tres aprendices de matón deben devolver a la mafia albanesa una importante suma de dinero... que les han robado. Estilo tarantiniano, mucho humor negro y final sorpresa.

Das letzte Rad

Olaf Held, Alemania, 2009, 6'

En una extraña y oscura prisión, un hombre ya mayor termina el último engranaje para la gran huida.

Die Schneider Krankheit (El mal de Schneider)

Javier Chillón, España, 2008, 10'

Años 50, una cápsula espacial soviética se estrella en Alemania Occidental. El único tripulante, un chimpancé, es el portador de un misterioso virus que comienza a propagarse de modo inexorable entre la población.

Falso espejo

Arturo Artal, España, 2009, 5' 10"

Un hombre vuelve a la consciencia. A través de su mirada y sus recuerdos descubriremos los sucesos que le han llevado a su horrible situación actual.

The Floorless

Benjamin Lee Gordon, Inglaterra, 2009, 3' 30"

Mientras una familia vive en el lugar más pequeño y extraño imaginable, dos niños comparten un juego sin fronteras.

Full employment

Thomas Oberties, Matthias Vogel, Alemania, 2009, 12'

Falso documental al estilo de Peter Watkins sobre una agencia estatal que presta ayuda a personas mayores aún activas con cometidos tan diversos como... cazar zombies.

Lo siento, te quiero

Leticia Dolera, España, 2009, 11'

Comedia romántica de ciencia ficción que narra la vida de Toni, un chico que un día fue infiel a su corazón.

Mauvaise erreur

Xavier Hibon, Bélgica, 2009, 6'

Sophie dice a sus amigos que las pelis de terror ya no le impresionan, hasta el día en que...

Protopartículas

Chema García Ibarra, España, 2009, 7'

El experimento ha sido casi un éxito: la protomateria existe.

The spine

Chris Landreth, Canadá, 2009, 11' 17"

Conmovedora historia de redención que nos lleva al corazón de la relación entre un hombre y una mujer encerrados en una espiral de destrucción mutua. Su director ganó el Oscar al Mejor Corto de Animación por la maravillosa Ryan, proyectada en FANT en 2004.

Zombie love

Yfke van Berchelaer, Holanda, 2008, 37'

Impagable pieza musical en la que un joven zombie intenta cambiar su apetito hacia la carne humana para conseguir el amor de su chica mortal.

UDALA • AYUNTAMIENTO

Prentsa Kabinetea - Gabinete de Prensa E. Erkoreka Plaza, z/b 48001 Bilbao

Tfn: 94 420 52 15 / 94 420 59 92 Faxa: 94 420 52 16 H. elek: prensa@alcaldia.bilbao.net

www.bilbao.net